

MINISTERSTWO
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU
SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

Warszawa, 27 maja 2021 r.

DWIM-ZKC.040.26.2021.KG

**Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji**

Szanowny Panie Sekretarzu,

po przeprowadzeniu konsultacji roboczych z KPRM niniejszym kieruję do oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji następujące raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych za I kwartał 2021 r.:

- 1. Biblioteki Narodowej pn.:**
 - a. Patrimonium – Zabytki Piśmiennictwa;
 - b. Polona dla Naukowców;
 - c. Polona dla Bibliotek 2.0;
- 2. Telewizji Polskiej S.A. pn.:** Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP);
- 3. Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina pn.:** Dziedzictwo chopinowskie w otwartym dostępie;
- 4. Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina pn.:** Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie;
- 5. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie pn.:** www.muzeach.pl;
- 6. Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej pn.:** Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego;
- 7. Narodowego Instytutu Dziedzictwa pn.:** Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych;

- 8. Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych** pn.: Udostępnianie filmowych zasobów kultury przy zastosowaniu technologii nowej generacji – *AI (artificial intelligence)*, digitalizacja fonoteki WFDiF oraz cyfrowa rekonstrukcja polskich filmów dokumentalnych;
- 9. Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja;
- 10. Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi oraz
- 11. Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

Z wyrazami szacunku

Jarosław Sellin